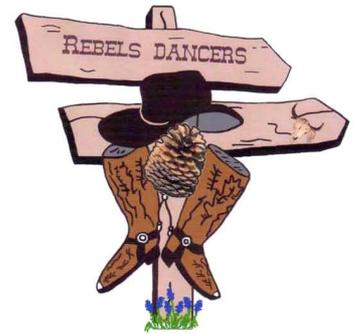


THE OUTBACK



Description : 48 comptes, danse en ligne,
Niveau : intermédiaire
Chorégraphe : Gordon Elliott
Musique : I'm A Member Of The Outback Club, Lee Kernaghan
Whose Bed Have Your Boots Been Under, Shania Twain

FORWARD SHUFFLES, FRONT, BACK, STEP, PIVOT

- 1 & 2 Shuffle gauche en avant
- 3 & 4 Shuffle droit en avant
- 5 - 6 Touch talon gauche devant, touch pointe gauche derrière
- 7 - 8 PG devant, 1/2 tour à droite

FORWARD SHUFFLES, FRONT, BACK, STEP, PIVOT

- 1 & 2 Shuffle gauche en avant
- 3 & 4 Shuffle droit en avant
- 5 - 6 Touch talon gauche devant, touch pointe gauche derrière
- 7 - 8 PG devant, 1/2 tour à droite

STEP, KICK, STEP, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, BEHIND

- 1 - 2 PG devant, kick pied droit devant
- 3 - 4 PD derrière, touch pointe gauche derrière
- 5 Touch talon G à G
- 6 Plier jambe gauche derrière jambe droite et slap avec main droite
- 7 Touch talon G à G
- 8 Plier jambe gauche derrière jambe droite et slap avec main droite

VINE LEFT, STOMP, VINE RIGHT, TURN, STOMP

- 1 - 2 PG à G, croise PD derrière PG,
- 3 - 4 PG à G, stomp PD près de PG
- 5 - 6 PD à D, croise PG derrière PD
- 7 - 8 PD à D en faisant 1/4 de tour à D, stomp PG près de PD

CLAP, CLAP, STOMP, STOMP, KICK BALL CHANGE TWICE

- 1 - 2 Poids sur les 2 pieds, clap, clap, (sur 2ème clap poids sur jambe gauche)
- 3 - 4 Stomp PD 2 fois
- 5 & 6 Kick ball change D
- 7 & 8 Kick ball change D

SIDE, BEHIND, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, TURN, CLAP

- 1 Touch talon D à D
- 2 Plier jambe D derrière jambe G et slap avec main gauche
- 3 Touch talon D à D
- 4 Plier jambe G derrière jambe D et slap avec main gauche
- 5 Touch droit D à D
- 6 Croiser PD devant PG
- 7 Dérouler en tournant 1/2 tour vers la gauche, poids sur PD
- 8 Hold & Clap